

SF 1 – Décomposer une permutation en cycles disjoints

- Pour trouver la décomposition de $\sigma \in S_n$ en produit de cycles disjoints :
- On calcule les images successives de 1 jusqu'à retomber sur 1
 - On recommence avec un élément de $\llbracket 1, n \rrbracket$ n'apparaissant pas dans le cycle précédent
 - On recommence jusqu'à épuisement des éléments de $\llbracket 1, n \rrbracket$
 - On élimine les cycles de longueur 1 (points fixes de σ)

SF 2 – Exploiter le fait que S_n est engendré par les transpositions

- Pour exploiter/établir une propriété portant sur *toutes* les permutations $\sigma \in S_n$:
- On peut essayer de montrer/utiliser la propriété pour *une* transposition $\tau = (i, j)$.
 - On généralise ensuite en écrivant une permutation $\sigma \in S_n$ quelconque sous la forme d'un produit $\sigma = \tau_1 \circ \dots \circ \tau_p$ de transpositions τ_1, \dots, τ_p (où $(-1)^p = \varepsilon(\sigma)$).

SF 3 – Permutations aléatoires : quelques réflexes utiles

- Si σ est une variable aléatoire de loi uniforme sur S_n
- Probabilité d'un événement associée à σ .** Si A est un sous-ensemble de S_n :

$$P(\sigma \in A) = \frac{|A|}{n!} = \frac{\text{Nb. de permutations qui satisfont } A}{n!}$$
et le calcul de $P(A)$ se ramène à du dénombrement.
 - Espérance et Variance d'une variable N associée à σ .** Si N est une variable aléatoire qui compte le nombre de points de $\llbracket 1, n \rrbracket$ en lesquels σ vérifie une propriété \mathcal{P} , on peut essayer d'écrire N comme une somme de variables indicatrices $\mathbb{1}_{A_k}$ où A_k est un événement du type « σ vérifie \mathcal{P} au point k » puis exploiter les égalités :

$$E(\mathbb{1}_{A_k}) = P(A_k) \quad \text{et} \quad E(\mathbb{1}_{A_k} \mathbb{1}_{A_j}) = P(A_k \cap A_j)$$

SF 4 – Manipuler formellement un déterminant

- Dans le cadre d'un exercice abstrait, pour établir une propriété sur $\det(A)$:
- Option 1 – Utiliser la définition :** $\det(A) = \sum_{\sigma \in S_n} \varepsilon(\sigma) \prod_{j=1}^n a_{\sigma(j), j}$.
 - Option 2 – Faire apparaître des produits** pour utiliser : $\det(AB) = \det(A)\det(B)$. C'est notamment utile si on sait que A est semblable, ou équivalente, à une autre matrice.
 - Option 3 – Utiliser la n -linéarité** par rapport aux lignes ou aux colonnes
 - Option 4 – Utiliser le caractère alterné :** $\det(A) = 0$ lorsque ses colonnes (ou lignes) sont liées.

SF 5 – Factoriser un déterminant

- Option 1 – Par opérations élémentaires :** on se ramène par la méthode du pivot à un déterminant triangulaire et donc simple à calculer.
- Option 2 – En développant selon une rangée :** lorsqu'une ligne ou une colonne contient beaucoup de 0.
- Option 3 – A l'aide d'un déterminant de Vandermonde :** lorsque l'on peut se ramener à un tel déterminant à l'aide d'opérations élémentaires.
- Option 4 – En utilisant le calcul par blocs :** lorsque l'on peut se ramener à un déterminant triangulaire par blocs à l'aide d'opérations élémentaires, on peut alors utiliser la formule

$$\begin{vmatrix} A & B \\ 0 & C \end{vmatrix} = \det(A)\det(C).$$

SF 6 – Calculer un déterminant tridiagonal D_n d'ordre $n \in \mathbb{N}^*$

- Pour $n \geq 2$ fixé, on développe D_n suivant une ligne puis suivant une colonne pour mettre en évidence une expression de D_n en fonction de D_{n-1} et de D_{n-2} .
- La relation de récurrence ainsi obtenue et le calcul de D_1 et D_2 permettent d'obtenir une expression de D_n en fonction de n .

SF 7 – Prouver qu'une matrice A est inversible

A est inversible si et seulement si son déterminant n'est pas nul.

SF 8 – Montrer qu'une famille de n vecteurs est une base

Il suffit de vérifier que son déterminant dans une base de E n'est pas nul

SF 9 – Manipuler la comatrice

- Option 1 – Avec la formule du cours :** $A(\text{com}A)^T = (\text{com}A)^T A = \det(A)I_n$ et dans le cas où A est inversible : $A^{-1} = \frac{1}{\det(A)}(\text{com}A)^T$
- Option 2 – En utilisant la définition :** ses coefficients sont les cofacteurs de A .

SF 10 – Calculer le déterminant d'un endomorphisme

On calcule le déterminant de sa matrice dans une base bien choisie